

Monday 22 June 5pm Britten Studio

Adèle Charvet & Florian Caroubi: Songs of the Belle Époque

Adèle Charvet mezzo-soprano

Florian Caroubi piano

Jules Massenet (1842–1912) <i>Nuit d'Espagne</i> (1872) · text: Louis Gallet (1835–1898)	3'
Georges Bizet (1838–1875) <i>Chanson d'avril</i> (from <i>20 Mélodies</i> , 1866) · Louis Bouilhet (1821–1869)	3'
Massenet <i>Crépuscule</i> (from <i>Poème pastoral</i> , 1872) · Armand Silvestre (1837–1901)	3'
Ernest Moret (1871–1949) <i>Une heure sonne au loin</i> (from <i>Pour toi</i> , 1910) · Albert Samain (1858–1900)	4'
Bizet <i>Nocturne in D</i> (1868) · piano solo	5'
Gabriel Fauré (1845–1924) <i>Chanson du pêcheur (lamento)</i> (?1872) · Théophile Gautier (1811–1872)	3'
Madeleine Dubois (1892–1969) <i>Spleen</i> (1915) · Paul Verlaine (1844–1896)	3'
Fauré <i>Après un rêve</i> (from <i>Trois mélodies</i> , Op.7, 1870–77) · Anon. Italian, translated by Romain Bussine	3'
André Messager (1853–1929) <i>La paix de blanc vêtu</i> (1922) · Léon Lahovary (fl 1922)	4'
Fauré <i>Les roses d'Ispahan</i> , Op.39 No.4 (1884) · Leconte de Lisle (1818–1894)	3'
George Enescu (1881–1955) <i>Entsagen</i> (1907) · Carmen Sylva (1843–1916)	4'
Fauré <i>Romance sans paroles</i> , Op.17 No.3 (1863) · piano solo	2'
Henri Duparc (1848–1933) <i>Chanson triste</i> (1868) · Jean Lahor (1840–1909)	3'
Charles Koechlin (1867–1950) <i>Novembre</i> (from <i>Quatre mélodies</i> , Op.22, 1901) · Paul Bourget (1852–1935)	4'
Isaac Albéniz (1860–1909) <i>Paradise Regained</i> (1909) · Francis Money-Coutts (1852–1923)	4'
Debussy <i>La fille aux cheveux de lin</i> (<i>Préludes</i> for piano, Book 1, 1910) · piano solo	3'
Debussy <i>Apparition</i> (1887) · Stéphane Mallarmé (1842–1898)	3'
Reynaldo Hahn (1874–1947) <i>L'énamourée</i> (1888) · Théodore de Banville (1823–1891)	3'
Alfred Bachelet (1864–1944) <i>Chère nuit</i> (1897) · Eugène Adénis-Colombeau (1854–1923)	6'

Duration: approx 65'

no interval · This performance is surtitled