

Sunday 21 June 7.30pm Thornington Theatre

Guy Johnston: Cello Suites

Guy Johnston cello

Benjamin Britten (1913–1976)

Cello Suite No.1, Op.72 (1964)

25'

- i. Canto primo: Sostenuto e largamente —
- ii. Fuga: Andante moderato —
- iii. Lamento: Lento rubato —
- iv. Canto secondo: Sostenuto —
- v. Serenata: Allegretto pizzicato —
- vi. Marcia: Alla marcia moderato —
- vii. Canto terzo: Sostenuto —
- viii. Bordone: Moderato quasi recitativo —
- ix. Moto perpetuo e Canto quarto: Presto

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Cello Suite No.2 in D minor, BWV 1008 (1717–23) 21'

- i. Prelude
- ii. Allemande
- iii. Courante
- iv. Sarabande
- v. Minuet I / II
- vi. Gigue

Britten

Cello Suite No.3, Op.87 (1971)

25'

- i. Introduzione: Lento —
- ii. Marcia: Allegro —
- iii. Canto: Con moto —
- iv. Barcarolla: Lento —
- v. Dialogo: Allegretto —
- vi. Fuga: Andante espressivo —
- vii. Recitativo: Fantastico —
- viii. Moto perpetuo: Presto —
- ix. Passacaglia: Lento solenne

J.S. Bach

Cello Suite No.4 in E flat, BWV 1010 (1717–23)

25'

- i. Prelude
- ii. Allemande
- iii. Courante
- iv. Sarabande
- v. Bourrée I / II
- vi. Gigue

INTERVAL

Duration: approx 120'
including an interval of 20'