

Saturday 13 June 3pm Snape Maltings Concert Hall

## Lise Davidsen: Schubert

**Lise Davidsen** soprano

**James Baillieu** piano

### Franz Schubert (1797–1828)

Am Bach im Frühling, D.361 (1816)

• text: Franz von Schober (1796–1882) 4'

Ganymed, D.544 (1817)

• Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) 5'

Der Zwerg, D.771 (1822/3)

• Matthäus von Collin (1779–1824) 5'

Gretchen am Spinnrade, D.118 (1814) • Goethe 3'

Mignons Gesang: 'Kennst du das Land?'

D.321 (1815) • Goethe 5'

Mignons Gesänge aus 'Wilhelm Meister',

D.877 (1826): • Goethe 11'

2. Heiss mich nicht reden

3. So lasst mich scheinen

4. Nur wer die Sehnsucht kennt

Der Tod und das Mädchen, D.531 (1817)

• Matthias Claudius (1740–1815) 2'

### INTERVAL

Der Musensohn, D.764 (1822) • Goethe 2'

Lachen und Weinen, D.777 (1823)

• Friedrich Rückert (1788–1866) 2'

Suleika I, D.720 (1821) • Marianne von Willemer

(1784–1860), attributed to and adapted by Goethe 6'

Auf dem See, D.543 (1817) • Goethe 3'

Der blinde Knabe, D.833 (1825)

• Colley Cibber (1671–1757), trans. Jakob Nicolaus von Craigher de Jachuletta (1797–1855) 4'

Du bist die Ruh, D.776 (1826)

• Rückert 5'

Die Allmacht, D.852 (1825)

• Johann Ladislaus Pyrker (1772–1847) 5'

Die junge Nonne, D.828 (1825)

• Craigher de Jachuletta 4'

Erlkönig, D.328 (1815) • Goethe 4'

Litanei auf das Fest Aller Seelen

'Am Tage Aller Seelen', D.343 (1816)

• Johann Georg Jacobi (1740–1814) 4'

**Duration: approx 105'**

including an interval of 25'

This performance is surtitled:  
translations by Richard Wigmore

With thanks to  
Professor Sir Barry Ife  
for his kind support