

Tuesday 24 June 7.30pm Britten Studio

Komsí and Oramo: Kafka-Fragments

Anu Komsí soprano

Sakari Oramo violin

György Kurtág (b.1926)

Kafka-Fragmente, Op.24 (1985–7) · texts: Franz Kafka (1883–1924)

Part I

16'

1. Die Guten gehn im gleichen Schritt ...
2. Wie ein Weg im Herbst
3. Verstecke
4. Ruhelos
5. Berceuse I
6. Nimmermehr (Excommunicatio)
7. „Wenn er mich immer frägt“
8. Es zupfte mich jemand am Kleid
9. Die Weißnäherinnen
10. Szene am Bahnhof
11. Sonntag, den 19. Juli 1910 (Berceuse II) (Hommage à Jeney)
12. Meine Ohrmuschel ...
13. Einmal brach ich mir das Bein (Chassidischer Tanz)
14. Umpanzert
15. Zwei Spazierstöcke (Authentisch-plagal)
16. Keine Rückkehr
17. Stolz (1910/15. November, Zehn Uhr)
18. Träumend hing die Blume (Hommage à Schumann)
19. Nichts dergleichen

Part II

1. Der wahre Weg (Hommage-message à Pierre Boulez) 7'

Part III

16'

1. Haben? Sein?
2. Der Coitus als Bestrafung (Canticulum Mariae Magdalenae)
3. Meine Festung
4. Schmutzig bin ich, Milena ...
5. Elendes Leben (Double)
6. Der begrenzte Kreis
7. Ziel, Weg, Zögern
8. So fest
9. Verstecke (Double)
10. Penetrant jüdisch
11. Staunend sahen wir das grosse Pferd
12. Szene in der Elektrischen (1910: „Ich bat im Traum die Tänzerin Eduardowa, sie möchte doch den Csárdás noch einmal tanzen ...“)

Part IV

20'

1. Zu spät (22. Oktober 1913)
2. Eine lange Geschichte
3. In memoriam Robert Klein
4. Aus einem alten Notizbuch
5. Leoparden
6. In memoriam Joannis Pilinszky
7. Wiederum, wiederum
8. Es blendete uns die Mondnacht ...
(... a porban kúszó kígyó-páros: Márta, meg én)

Duration: approx 60'

no interval

This performance is surtitled

Translations by Julia and Peter Sherwood