

The Viola Tunnard Recital

Mathilde Ortscheidt mezzo-soprano**Juliette Journaux** piano**George Crumb** (1929–2022)

Wind Elegy (Three Early Songs, 1947) · words: Sara Teasdale (1884–1933)

2'

Benjamin Britten (1913–1976)

A Charm of Lullabies, Op.41 (1947):

4'

A Highland Balou · text: Robert Burns (1759–96)*A Charm* · text: Thomas Randolph (1605–35)**Franz Schubert** (1797–1828)

Nachtstück, D.672 (1819): 'Night scene' · text: Johann Mayrhofer (1787–1836)

5'

Ernest Chausson (1855–1899)

Le chevalier malheur, Op.34 No.2 (1898): 'The misfortunate knight' · text: Paul Verlaine (1844–1896)

4'

Edward Elgar (1857–1934)

Sea Pictures, Op.37 (1897–9):

10'

1. *Sea Slumber Song* · text: Roden Noel (1834–1894)2. *In Haven (Capri)* · text: Caroline Alice Elgar (1848–1920), the composer's wife4. *Where Corals Lie* · text: Richard Garnett (1835–1906)**Johannes Brahms** (1833–1897)

Von ewiger Liebe, Op.43 No.1 (1864): 'For eternal love' · text: August Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)

5'

Franz Schubert (1797–1828)

Romanze aus Rosamunde D.797/3b (1823) · text: Wilhelmina Christiane von Chézy (1783–1856)

3'

Der Wanderer, D.493 (1816), transcr. Franz Liszt, S.558 (1838)

6'

Gustav Mahler (1860–1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen (1884–6): 'Songs of a Wayfarer' · texts: G. Mahler, after Des Knaben Wunderhorn

8'

1. *Wenn mein Schatz Hochzeit macht* ('When my sweetheart is married')2. *Ging heut' Morgen über's Feld* ('I went this morning over the field')**Mahler**

Ich bin der Welt abhanden gekommen (Rückert-Lieder, 1901–2): 'I am lost to the world'

7'

text: Friedrich Rückert (1788–1866)